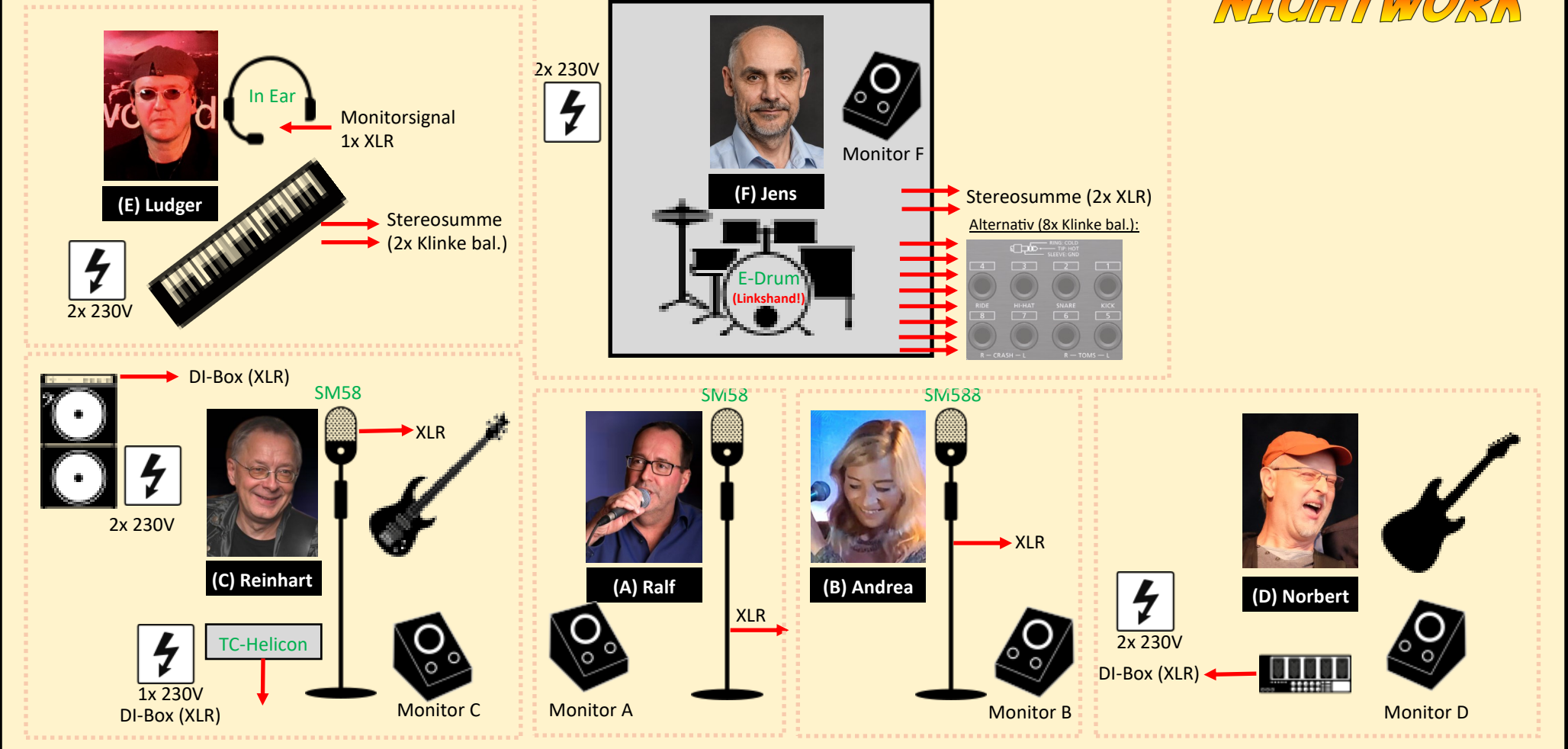


# Bühnenanweisung

Bühnengröße: min. 6,0m x 4,0m, besser 8,0m x

## NIGHTWORK

Podest 2,0 x 2,0 x 0,4 m



	Musiker	Instrument	Monitoring	Zu stellen:	Equipment	Anschluss an Pult (Instrument)	Strom
A	Ralf	Voc	Monitor A	SM58 + Stativ			
B	Andrea	Voc	Monitor B	SM58 + Stativ			
C	Reinhart	Bass, Voc	Monitor C	SM58 + Stativ		DI-Box, XLR, + 1x XLR für TC-Helicon	2x 230V + 1x 230V für TC-Helicon
D	Norbert	Git	Monitor D			2x DI-Box, XLR	2x 230V
E	Ludger	Keyb	In Ear			2x Klinke bal.	2x 230V
F	Jens	Drums	Monitor F		Roland TD50 <i>GV</i>	2x XLR (Stereosumme) / 8 Klinke bal. (Einzelausgänge)	2x 230V